



O RESORT MAIS EXCLUSIVO DA PATAGÔNIA ARGENTINA

Nas seguintes linhas você encontrará informação detalhada sobre as origens deste emblemático Resort, uma breve descrição dos diversos serviços que oferece e também anedotas de seus visitantes ilustres e personalidades do mundo intelectual, artístico e do esporte.

O Grande Hotel Llao Llao: suas origens

Com a chegada da estrada de ferro e a sanção da Lei de Parques Nacionais - que criou a Direção de Parques Nacionais e o Parque Nacional Nahuel Huapi - o ano 1934 marca um ponto de inflexão na história da cidade de San Carlos de Bariloche.

A área do Lago Nahuel Huapi deixava de ser uma terra esquecida e afastada para mostrar ao mundo todas suas potencialidades turísticas e suas maravilhas naturais. Através do ambicioso e visionário projeto da Direção de Parques Nacionais, começava um plano de obras para o desenvolvimento turístico da região que incluía a construção de um hotel de importância internacional.

Dois meses depois da sanção da Lei de Parques Nacionais, um grupo encabeçado por Exequiel Bustillo - quem fora o Primeiro Presidente da Administração de Parques Nacionais - partiu rumo à zona do Lago Nahuel Huapi para escolher o lugar mais apropriado para construir o futuro hotel.

Bustillo esteve acompanhado por Antonio Lynch, Ernesto Serigós, o Marqués de Salamanca, Carlos Ortiz Basualdo, seu irmão e arquiteto Alejandro Bustillo, Francisco Salvatierra e Alberto do Solar Dorrego, especialista em golfe, que integrou o grupo com o objetivo de estudar a possibilidade de construir um campo para este esporte próximo ao hotel.

Conta a história, que ao chegar na colina entre os lagos Nahuel Huapi e Moreno, na área de Puerto Pañuelo, o lugar os deslumbrou e imediatamente compreenderam que tinham encontrado o lugar mais apropriado para mostrar ao mundo.

A escolha do arquiteto foi feita mediante concurso de projetos: o primeiro prêmio foi outorgado a Alejandro Bustillo, que havia imposto como condição para participar que, de ser selecionado, levaria a cabo seu trabalho Ad Honorem.

Por licitação a obra foi adjudicada à Empresa Geral de Construções. O campo de golfe com nove buracos foi desenhado por Alberto del Solar Dorrego e construído pelo engenheiro Luther H. Koontz. Os jardins foram pensados posteriormente por Carmelo Di Tomasso, antigo encarregado da propriedade Cumelén de Exequiel Bustillo.

Com o projeto aprovado, Parques Nacionais se ocuparia de construir o hotel e colocá-lo em funcionamento, e o Plaza Hotel -tradicional hotel da cidade de Buenos Aires- estaria a cargo da organização e do management.

O Hotel Llao Llao foi inaugurado no dia 9 de janeiro de 1938. De estilo canadense, com teto de pequenas telhas de larício, com base de pedra. Inicialmente possuía 132 quartos e apartamentos de luxo, uma sala de chá, galeria comercial e um restaurante para 500 pessoas.

Por necessidades da época e sua distância da cidade, tinha um escritório postal, telégrafo, uma filial do Banco de la Nación e farmácia.

Um ano e meio após sua inauguração, no dia 26 de outubro de 1939, um incêndio destruiu totalmente o edifício. O fogo começou perto da meia-noite no térreo e foi combatido com extintores e mangueiras. Em tão somente quatro horas, o novo Hotel Llao Llao se transformou em entulho e cinzas. Não houve que lamentar vítimas, pois o Hotel estava em recesso.

A origem do incêndio nunca pôde ser esclarecida. Segundo suspeitas da polícia local, pode ter sido um descuido dos operários que realizavam obras de ampliação ou um curto-circuito. Os construtores tinham previsto um sistema elétrico de alarme e de encanamento que deveriam entrar automaticamente em funcionamento em caso de incêndio. Nunca puderam ser estabelecidos os motivos pelos quais o sistema de emergência não funcionou.

A férrea vontade dos integrantes da Direção de Parques Nacionais de continuar com o projeto ficou demonstrada ao reinaugar o Grande Hotel Llao Llao no dia 15 de dezembro de 1940. A madeira exterior foi substituída por cimento e as telhas de larício por telhas normandas. Em pouco tempo, o Hotel Llao Llao adquiriu renome internacional e se converteu em um emblema hoteleiro.

Desde sua origem, o Hotel atraiu membros da aristocracia, diplomatas, presidentes e hóspedes ilustres. No entanto, por falta de investimento e de manutenção fechava suas portas no final do inverno de 1978.

Após 15 anos de recesso, no dia 3 de julho de 1993, o Llao Llao abria novamente suas portas, desta vez com um novo conceito: Hotel & Resort.

O Llao Llao Resort, Golf & Spa

O estabelecimento atual é um complexo com campo de golfe de 18 buracos, marina, praia, solário, um grande parque de 15 hectares integrado ao campo de golfe, 2 piscinas, uma coberta e outra externa climatizada, Health Club e Spa, Business Center e sala de jogos, sala de leitura e sala de bridge.

O Resort possui 205 quartos, dos quais 43 correspondem à Ala Moreno, que está integrada por Studios e Suítes de luxo, uma Suíte Royal e duas Suítes Master, com uma imponente vista ao Lago Moreno e Cerro Tronador, todas com sacada terraço e jacuzzi. Na Ala Bustillo, edifício original do Resort, a suíte presidencial de frente para o Lago Nahuel Huapi é de 162 m² e possui banheiro com hidromassagem, chuveiro com massagem, banheiro com revestimento em mármore, um terraço de 108m² e uma grande lareira em sua ampla sala de estar e jantar. Além do mais, os hóspedes têm a opção de hospedar-se em uma exclusiva cabana com uma imponente vista aos jardins, ao campo de golfe e aos lagos Moreno e Nahuel Huapi.

A diversidade dos quartos oferece um leque de opções para os hóspedes, pois se adapta às necessidades de cada estadia.

O “Edifício Bustillo” permite viver a essência histórica do Hotel e seus quartos e suítes oferecem uma sensação de estar hospedado em uma obra prima. É além do mais Monumento Histórico Municipal.

A “Ala Moreno”, inaugurada no mês de novembro do ano 2007 sobre um projeto dos arquitetos Malbrán, Abruzzini e Orol, permite viver um cartão postal desde cada janela. Todas as Suítes e Studios de luxo possuem sacada terraço, amplos banheiros com jacuzzi e ar condicionado. Este novo setor possui ingresso veicular e recepção independente, serviço de concierge e acesso a todos os serviços do Resort.

O Llao Llao Resort, Golf & Spa possui dois grandes salões: o “Salão Bustillo” e o “Grande Salão Llao Llao” onde cada manhã se oferece o café da manhã.

O SPA é a combinação perfeita entre a natureza e a tecnologia. As mais modernas técnicas em programas faciais e corporais para homens e mulheres se combinam com delicados aromas e essências criando um ambiente único para relaxar-se e desfrutar. O Spa do Llao Llao se especializa em programas faciais, de regeneração celular, desintoxicantes e revitalizantes, de

relax, hidroterapia e smart dren e foi certificado por The Leading Hotels of the World como um dos poucos e exclusivos Leading Spas.

O campo de Golfe de 18 buracos foi remodelado no ano 1994 sob a direção do arquiteto Emilio Serra. Sobre o antigo traçado, desenvolveu 9 buracos com um jogo de 3.160 jardas. A construção dos seguintes 9 buracos data de princípios do ano 1997.

Na temporada de ski, funciona o “Refugio Llao Llao”, localizado estrategicamente na base do Cerro Catedral, exclusivo para os hóspedes do Hotel.

Gastronomia

O Hotel Llao Llao também se tornou um referente a nível gastronômico na zona da Patagônia. Com 7 opções diferentes, os hóspedes podem desfrutar desde cordeiro patagônico até a mais delicada cozinha internacional; desde o clássico Chá Llao Llao até os happy hours da tarde, sempre em ambientes cálidos e relaxados.

O restaurante “Asador Criollo” sob a direção do reconhecido chef internacional Ariel Matias Pérez, é uma alternativa onde descobrir um dos nossos melhores pratos, o cordeiro patagônico. Além disso, uma variada seleção de cortes de carnes e peixes na brasa, legumes grelhados e massas caseiras. O lugar ideal para desfrutar dos nossos sabores mais tradicionais, em um ambiente aconchegante e familiar.

O “Restaurant Patagônia”, decorado em madeira e com vistas espetaculares, é um ambiente cálido e relaxado, ideal para famílias. Aqui servem-se pratos regionais e exclusivos com fondue de queijo, tabela de afumados, espeto de cordeiro, sopa creme de cogumelos e empanadas de truta do lago em massa de limas, goulash de terneira e spatzle.

O “Lobby Bar” está localizado no andar principal do Resort. Está localizado no andar principal do Hotel. Sua excelente decoração, na qual se misturam a madeira com as colunas de pedra, os tapizados de couro e as aranhas de cornos, confere-lhe ao ambiente uma calidez acorde ao entorno. Pelas tardes, é o sítio de encontro por excelência, no qual os hóspedes podem desfrutar de uma grande variedade de drinques ou taça de champanhe, e a clássica hora feliz e shows musicais noturnos.

O “Winter Garden” é um ambiente vidrado que mostra a beleza da paisagem patagônica: o lugar ideal para desfrutar de um almoço salada bar com grande variedade de saladas e frios regionais, seleção de pratos quentes e mini sobremesas, e pela tarde do tradicional “Chá Llao Llao” que inclui seleção de chás em fios - recomendamos-lhe a combinação “Llao Llao” criado pela prestigiosa sommelier internacional Inés Bertón- ou simplesmente um saboroso chocolate quente junto a uma variada seleção de mesa bufete de bolos, tarteletas de frutos vermelhos, scones, muffins, brioches, brownies e mini sanduíches de salmão afumado ou presunto cru e pão de nozes.

O “Clube House” oferece um lugar de privilégio para fazer uma pausa logo de uma intensa jornada de golfe e desfrutar de deliciosos sanduíches, combinação de chás, bolos e tradicionais doces caseiros, como o de rosa mosqueta.

O “Bar Lago Moreno” é um lugar único. Às margens do Lago Moreno e com uma vista privilegiada ao Cerro Tronador, pode-se desfrutar de uma grande variedade de vinhos exclusivos para acompanhar uma variedade de saladas e sanduíches.

O Bar Lago Moreno e o Asador Llao Llao abrem temporalmente.

A arquitetura e o desenho no Llao Llao

A fachada e o exterior do Hotel estão pensados para harmonizar com o entorno que cautivou Exequiel Bustillo quando escolheu o lugar onde construiria o emblemático Llao Llao. Mas não somente o exterior, como também o interior do Llao Llao respeitam e mantêm essa relação com o lugar. Para o desenho interior e a decoração foram utilizados materiais originais como madeira de cipreste, pinheiro hemlock trabalhado em tábuas e em troncos rústicos e pedra esverdeada da zona (pedra toba verde).

Enfatizou-se a magnificência dos grandes salões concebidos por Bustillo, decorando o interior como um suntuoso "grand hôtel de montagne" dentro de um estilo de campo refinado, com obras de arte e fino artesanato e com referência aos temas de caça, montanha e do campo argentino. Um dos conceitos básicos foi vestir o interior com tapetes desenhados, tecidos estampados e tramados cuidadosamente combinados em texturas e cores.

Para os quartos e studios modificados foi escolhida uma linha campagnard refinada. Os móveis foram construídos na Argentina com madeira de cerejeira maciça e chapa de pinheiro chileno para conseguir fibra e nó, em tons claros harmonizando com o pinheiro hemlock das portas originais do Hotel.

Nas suítes foram utilizados tons de madeiras mais escuros e escolhidos esquemas de cor para todos os gostos que, além das cores básicas da decoração do hotel incluem o azul, lavanda, lacre, verde água e menta suave.

O grande Lobby Bar, com suas duas enormes lareiras a lenha e próximo ao jardim de inverno, caracterizou-se como um pavilhão de caça, com luminárias de aspas e estofados de couro. As cúpulas dos lustres do Lobby Bar foram especialmente confeccionadas com casca de alerce. Também há um importante móvel bar de linhas clássicas com tampa de mármore verde dos Alpes italianos.

No Winter Garden se destacam o piso e as paredes de pedra com móveis de ratã, além das mesinhas e mesas de ferro com tampas de mármore e granito. Os lustres desenhados especialmente para o Hotel, assim como as maçanetas principais, têm motivos de folhas de lenga.

Os dois restaurantes que o Hotel possui - Asador Criollo e Patagônia - estão em dois níveis diferentes comunicados por uma escada de madeira. O andar inferior, formal, está armado com mesas de diferentes formas e tamanhos. Todas as cadeiras têm apoia-braços e estão talhados com espigas. Um móvel de antiquário com prataria exposta enfeitada a parede principal, enquanto que nas outras há pinturas importantes.

No andar superior está o refeitório informal, muito aconchegante, decorado em tons de madeira de nogueira lavada com tecidos e estofados com motivos de folhas e frutos do bosque, em tons cálidos. Suas cadeiras foram talhadas em rosa mosqueta, enquanto que os lustres e os apliques são de ferro patinado.

O Grande Salão Llao Llao foi vestido com quatro tapetes de 10 m. x 10 m., importantes cortinas de dupla altura e doze espetaculares lustres de 20 luzes cada um.

O Salão Bustillo (auditório) conservou seus lustres originais. A acústica deste salão é excelente e para conservá-la foi preservada a caixa de piso, teto e paredes em madeira, luzindo o tom cipreste claro.

Grande parte dos banheiros foram decorados com guardas de estêncil combinadas com as cortinas, atualmente modernizados. Os velhos armários de banheiro se transformaram em prateleiras com fundo de espelhos com a finalidade de dar sensação de amplitude e mais superfície de apoio. Nos quartos, onde foi possível, foram conservados os apliques em cerâmica alemã com tulipas, enquanto que para o resto foram desenhados apliques de linha clássica prateada.

Os passadiços e corredores foram ambientados com móveis de campo argentino e se conservam alguns móveis originais do Hotel da época de Parques Nacionais, como os amplos dressoires no corredor principal e duas escrivaninhas no Salão Alerce. Para o Spa se optou por móveis de pinheiro Oregón importados do Chile e a piscina foi decorada com móveis de incenso argentino.

Os móveis originais desenhados por Ignacio Pirovano foram resgatados e restaurados, como também objetos tais como cervos de ferro forjado, balanças e galhadas de ruminantes.

Seus visitantes mais conhecidos

Entre outras celebridades que visitaram o Llao Llao, podem ser destacados: Hu Jin Tao, o empresário Carlos Slim, o desenhador Phillippe Starck, a cantora Shakira, os cantores Ricardo

Arjona e Joan Manuel Serrat, os atores Robert Duvall, Tommy Lee Jones e o cineasta Francis Ford Coppola.

Também o ganhador do Prêmio Nobel da Paz, Adolfo Pérez Esquivel, os intelectuais Marcos Aguinis e Santiago Kovadloff e o escritor e historiador Felipe Pigna, entre outros, foram hóspedes do Hotel.

Os ícones do esporte, através de figuras como o jogador de futebol Carlos Tevez, o tenista David Nalbandian e os golfistas Angel “Pato” Cabrera e o Chino Fernández, também escolhem o Llao Llao nas diferentes estações do ano.

Reconhecimento internacional

Desde 1999 o Hotel é membro de “The Leading Hotels of the World”, afiliação que nucleia os melhores hotéis do mundo. Atualmente são 400 e somente se pode aceder à membresia e permanecer na mesma, respeitando rigorosos controles e estándares de qualidade e de excelência no serviço exigidos nos hotéis mais luxuosos. Nesse mesmo ano, o Llao Llao foi declarado Monumento Histórico Municipal.

O Llao Llao, além do mais, goza do reconhecimento internacional por ter recebido os prestigiosos prêmios Condé Nast, Travel & Leisure, Trip Advisor e World Travel Award, entre outros.

Localização

O Llao Llao Resort, Golf & Spa está localizado nas imediações do Parque Nacional Nahuel Huapi, a 25 km da cidade de Bariloche, a quase 1.600 km - umas duas horas de voo - da cidade de Buenos Aires, capital da República Argentina.

Está localizado a 36 km do aeroporto internacional de San Carlos de Bariloche, a 28 km do Centro de Ski Cerro Catedral e a 500 m de Puerto Pañuelo, ponto de partida e chegada da travessia de lagos a Chile.

Para mais informação, visite www.llaollao.com

0810-222-llao (5526) | info@llaollao.com.ar

Contato: marketing@llaollao.com.ar | vmones@llaollao.com.ar